

Die Wandlung einer Beziehung

Der Film "Le fils" von Jean-Pierre und Luc Dardenne ist in Cannes 2002 als bester männlicher Film ausgezeichnet worden. Er ist nicht nur ein Meisterwerk der Dardenne-Brüder, sondern auch ein hervorragendes Beispiel für die Qualität der europäischen Kinematografie. Die Brüder Dardenne sind seit Jahrzehnten an der Spitze der europäischen Kinematografie. Ihre Filme sind nicht nur in Europa, sondern auch in den USA und in Asien sehr erfolgreich. "Le fils" ist ein Film, der die Beziehung zwischen einem Vater und seinem Sohn zeigt. Der Film ist ein Meisterwerk der Dardenne-Brüder, das die Qualität der europäischen Kinematografie zeigt. Die Brüder Dardenne sind seit Jahrzehnten an der Spitze der europäischen Kinematografie. Ihre Filme sind nicht nur in Europa, sondern auch in den USA und in Asien sehr erfolgreich. "Le fils" ist ein Film, der die Beziehung zwischen einem Vater und seinem Sohn zeigt. Der Film ist ein Meisterwerk der Dardenne-Brüder, das die Qualität der europäischen Kinematografie zeigt.

Jean-Pierre und Luc Dardenne

## Le fils

(DER SOHN)

Belgien, Frankreich 2002

Regie	Jean-Pierre und Luc Dardenne
Drehbuch	Jean-Pierre und Luc Dardenne
Kamera	Alain Marceon
Schnitt	Marie-Hélène Dozo
Kameramann	Benoit Dervaux
Kameraassistenten	Jean-François Hensgens
Ton	Jean-Pierre Duret
Tonschnitt	Benoit de Clerck
Tonmischung	Thomas Gauder
Ausstattung	Igor Gabriel
Kostüme	Monic Parelle
Produktionsleitung	Véronique Marit
Koproduzent	Arlette Zylberberg
Produzenten	Jean-Pierre und Luc Dardenne Denis Freyd
Produktion	Les Films du Fleuve Archipel 35 RTBF
Verleih	Stadtkino Wien

### Darsteller

Olivier	Olivier Gourmet
Francis	Morgan Marinne
Magali	Isabella Soupard
Philippo	Rémy Renaud
Omar	Nassim Hessaïni
Raoul	Kevin Leroy
Steve	Félicien Pitsaer
Werkstättenleiterin	Annette Closset
Rino	Fabian Marnette
Dany	Jimmy Dehoof
Dany's Mutter	Anne Gérard

### Auszeichnungen

- Bester Darsteller Olivier Gourmet, Cannes 2002
- Preis der Ökumenischen Jury Besondere Erwähnung, Cannes 2002

35mm / Farbe / 1:1,66

Länge: 93 Minuten

Erster Kinooinsatz in Österreich:

Stadtkino Wien, ab 7. Februar 2003

Französische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Christoph Huber im Gespräch mit Jean-Pierre und Luc Dardenne

## Le fils

Die Produktionen der Dardenne-Brüder sind seit Jahrzehnten ein Vorbild für die europäische Kinematografie. Ihre Filme sind nicht nur in Europa, sondern auch in den USA und in Asien sehr erfolgreich. "Le fils" ist ein Film, der die Beziehung zwischen einem Vater und seinem Sohn zeigt. Der Film ist ein Meisterwerk der Dardenne-Brüder, das die Qualität der europäischen Kinematografie zeigt. Die Brüder Dardenne sind seit Jahrzehnten an der Spitze der europäischen Kinematografie. Ihre Filme sind nicht nur in Europa, sondern auch in den USA und in Asien sehr erfolgreich. "Le fils" ist ein Film, der die Beziehung zwischen einem Vater und seinem Sohn zeigt. Der Film ist ein Meisterwerk der Dardenne-Brüder, das die Qualität der europäischen Kinematografie zeigt.

Die Brüder Dardenne sind seit Jahrzehnten an der Spitze der europäischen Kinematografie. Ihre Filme sind nicht nur in Europa, sondern auch in den USA und in Asien sehr erfolgreich. "Le fils" ist ein Film, der die Beziehung zwischen einem Vater und seinem Sohn zeigt. Der Film ist ein Meisterwerk der Dardenne-Brüder, das die Qualität der europäischen Kinematografie zeigt.

Die Brüder Dardenne sind seit Jahrzehnten an der Spitze der europäischen Kinematografie. Ihre Filme sind nicht nur in Europa, sondern auch in den USA und in Asien sehr erfolgreich. "Le fils" ist ein Film, der die Beziehung zwischen einem Vater und seinem Sohn zeigt. Der Film ist ein Meisterwerk der Dardenne-Brüder, das die Qualität der europäischen Kinematografie zeigt.

Die Brüder Dardenne sind seit Jahrzehnten an der Spitze der europäischen Kinematografie. Ihre Filme sind nicht nur in Europa, sondern auch in den USA und in Asien sehr erfolgreich. "Le fils" ist ein Film, der die Beziehung zwischen einem Vater und seinem Sohn zeigt. Der Film ist ein Meisterwerk der Dardenne-Brüder, das die Qualität der europäischen Kinematografie zeigt.

Die Brüder Dardenne sind seit Jahrzehnten an der Spitze der europäischen Kinematografie. Ihre Filme sind nicht nur in Europa, sondern auch in den USA und in Asien sehr erfolgreich. "Le fils" ist ein Film, der die Beziehung zwischen einem Vater und seinem Sohn zeigt. Der Film ist ein Meisterwerk der Dardenne-Brüder, das die Qualität der europäischen Kinematografie zeigt.

Die Brüder Dardenne sind seit Jahrzehnten an der Spitze der europäischen Kinematografie. Ihre Filme sind nicht nur in Europa, sondern auch in den USA und in Asien sehr erfolgreich. "Le fils" ist ein Film, der die Beziehung zwischen einem Vater und seinem Sohn zeigt. Der Film ist ein Meisterwerk der Dardenne-Brüder, das die Qualität der europäischen Kinematografie zeigt.

Die Brüder Dardenne sind seit Jahrzehnten an der Spitze der europäischen Kinematografie. Ihre Filme sind nicht nur in Europa, sondern auch in den USA und in Asien sehr erfolgreich. "Le fils" ist ein Film, der die Beziehung zwischen einem Vater und seinem Sohn zeigt. Der Film ist ein Meisterwerk der Dardenne-Brüder, das die Qualität der europäischen Kinematografie zeigt.

Die Brüder Dardenne sind seit Jahrzehnten an der Spitze der europäischen Kinematografie. Ihre Filme sind nicht nur in Europa, sondern auch in den USA und in Asien sehr erfolgreich. "Le fils" ist ein Film, der die Beziehung zwischen einem Vater und seinem Sohn zeigt. Der Film ist ein Meisterwerk der Dardenne-Brüder, das die Qualität der europäischen Kinematografie zeigt.

Die Brüder Dardenne sind seit Jahrzehnten an der Spitze der europäischen Kinematografie. Ihre Filme sind nicht nur in Europa, sondern auch in den USA und in Asien sehr erfolgreich. "Le fils" ist ein Film, der die Beziehung zwischen einem Vater und seinem Sohn zeigt. Der Film ist ein Meisterwerk der Dardenne-Brüder, das die Qualität der europäischen Kinematografie zeigt.

Die Brüder Dardenne sind seit Jahrzehnten an der Spitze der europäischen Kinematografie. Ihre Filme sind nicht nur in Europa, sondern auch in den USA und in Asien sehr erfolgreich. "Le fils" ist ein Film, der die Beziehung zwischen einem Vater und seinem Sohn zeigt. Der Film ist ein Meisterwerk der Dardenne-Brüder, das die Qualität der europäischen Kinematografie zeigt.

